

יָלְדִים מְשַׁחֲקִים / פֶּאָל קוֹל



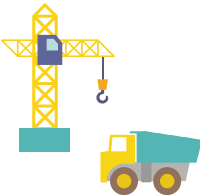
1. חֲבְרוּ בְּקו אֶת שֵׁם הַמְּשַׁחֵק לְדַמוּת הַמִּתְאִיֶּמָה בְּצִיּוֹר.

דְּמָקָה קְלָאס כְּדוּרְגָל כְּדוּרְסֵל מְשִׁיכַת חֶבֶל מַחְבּוּאִים



צִיּוֹר מֵאֵת שְׂאוּל קֶנֶז הַמְצָג בְּקִבּוּץ גֶּן שְׂמוּאֵל

רִיצָה קְפִיצָה בְּחֶבֶל טֶפּוּס גּוֹלוֹת עֲפִיכּוֹן קִבּוּיּוֹת



2. כְּתֹבוּ אֵילּוּ מְשַׁחֲקִים נָתַן לְשַׁחֵק רַק בַּחוּץ, רַק בְּבֵית, גַּם בַּחוּץ וְגַם בְּבֵית.

שֵׁם הַמְּשַׁחֵק	רַק בַּחוּץ	רַק בְּבֵית	גַּם בַּחוּץ וְגַם בְּבֵית

3. מִיֵּנּוּ אֶת הַמְּשַׁחֲקִים לְכִי הַקְטְגוּרִיּוֹת הָאֵלֶּה:

מְשַׁחֲקִים שֶׁמְּשַׁחֲקִים לְבַד	מְשַׁחֲקִים שֶׁמְּשַׁחֲקִים בְּיַחַד	מְשַׁחֲקִים שֶׁאֵפְשָׁר לְשַׁחֵק לְבַד אוּ בְּיַחַד

4. כְּתֹבוּ עוֹד אַרְבָּעָה מְשַׁחֲקִים שֶׁאַתֶּם מְכִירִים וְהֵם אֵינָם מוֹכִיעִים בְּצִיּוֹר.

--	--	--	--

בְּקִרְיָא



- ★ לקרא קטעי מידע ולהבין הנחיות למשימות.
- ★ לזהות מלים בנושא של משחקי ילדות.
- ★ לקרא שאלות ותשובות ולהבין את הקשר ביניהן.
- ★ להבין את הרעיון המרכזי וכמה פרטים מתוך קטע מידע קצר על הצירים שאול קנז ופטר ברויגל.
- ★ לאתר מידע מסים באמצעות קריאה מרכזית של טקסט מידע קצר.

בְּכִתְיָבָה



- ★ לציין שמות של משחקים.
- ★ לערוך סקר בנושא "מהו המשחק שאנחנו הכי אוהבים?".
- ★ לכתב שיחה בין שתי דמויות בהקשר של ילדים משחקים.
- ★ לנסח שאלות לתשובות נתונות.
- ★ לענות על שאלות ביחס לקטע מידע.
- ★ לכתב כותרות ברמת המשפט לתרחישים שונים בנושא של משחקי ילדות ולהסביר מדוע הן מתאימות.
- ★ לסכם בכמה משפטים את הרעיון המרכזי וכמה פרטים מתוך טקסט מידע על משחקי ילדות.
- ★ להשוות בין שני ציורים.
- ★ לחבר שאלות לאמן בעקבות יצירת אמנות שיצר.
- ★ להביע דעה לגבי יצירת אמנות העוסקת במשחקי ילדים.
- ★ למלא דף משוב בעקבות פעילות.



בְּהֶאָזְנָה



- ★ להבין הנחיות והוראות למשימות בכתה ולמטלות בית.
- ★ להאזין למידע שאומרים חברים ולהוסיף עליו בלי לחזר על מה שנאמר כבר.
- ★ להאזין למידע ספציפי בשיחה בכתה.
- ★ להבין שאלות ותשובות פשוטות בנושא משחקי ילדים.

בְּדְבּוּר



- ★ לציין שמות של משחקים.
- ★ להשתתף בשיחה קצרה בנושאים יום-יומיים, לשאל שאלות בנושא של משחקי ילדים של פעם ושל היום ולענות עליהן.
- ★ להביע רגש ולהגיב לרגשות בנושא משחק ילדים שהיו משחקים בעבר וביחס ליצירת אמנות בציור.
- ★ לדווח על העדפות של חבר/ה ביחס ליצירת אמנות בנושא משחקים.
- ★ לראות קרוב משפחה על משחקים שאהב לשחק.
- ★ להשתתף במשחק ולהשתמש בבוטויים ובמשפטים פשוטים.
- ★ להציג בכמה משפטים מידע על הצירים שאול קנז ופטר ברויגל ועל הציורים "ילדים משחקים" ו"משחקי ילדים".
- ★ לשאל שאלות בנושא משחקים ולענות עליהן.
- ★ להמחיש שיחה בנושא משחקי ילדים.
- ★ להציג מסקנות בעקבות סקר בנושא משחקים.

ט. קנדה		סלמות וחבלים 
י. הולנד		טניס 
יא. צרפת		יון 
יב. מצרים		באולינג 
יג. ברזיל		פינג פונג 

רמזים:

- מיון הגיע משחק שיש בו ארבע אותיות. האות הראשונה היא 'י' והאחרונה היא 'ו'.
- מאנגליה הגיע משחק שיש בו שלחן, כדור ושני מחבטים.
- מהדו הגיע משחק שיש בו שתי מלים ולפעמים במקום חבלים יש נחשים.
- מסין הגיע משחק שמתחיל באות 'ג' ונגמר באות 'ו'.
- מישראל הגיע משחק קלפים שבחלק מהמקומות בעולם קוראים לו אונו.
- מארצות הברית הגיע משחק שקונים בו בתים.
- מאתיופיה הגיע משחק שהשם שלו מסתים ב'קלה'.
- מדנמרק הגיע משחק שבו בונים הרבה דברים בכל מיני צבעים.
- מקנדה הגיע משחק שיש בו תחרות בין קבוצות המחליקות על קרח.
- מהולנד הגיע משחק המתחלק לארבע.
- מצרפת הגיע משחק שיש בו כדור קטן בצבע ירק.
- ממצרים הגיע משחק שיש בו כדור ובקבוקים.
- מברזיל הגיע משחק שמשחקים אותו לרב בחוף הים ויש בו שני משתתפים.

משחקים שונים מגיעים ממקומות שונים בעולם

1. התאימו בין שם המשחק למדינה שממנה הוא הגיע. העזרו ברמזים.



שם המדינה	דגל המדינה	שם המשחק
א. יוון		מנקה ⁷ 
ב. אנגליה		הוקי 
ג. הודו		לגו 
ד. סין		רביעיות 
ה. ישראל		מטקות 
ו. ארצות הברית		טאקי 
ז. אתיופיה		גו 
ח. דנמרק		מונופול 



2. קראו את קטע המידע על המצאת משחק הטאקי.

המצאת משחק הטאקי

חיים שפיר, יחד עם חבר, הקים חברה ליצור צעצועי עץ על פי דגמים של אחרים. "מהר מאוד גליתי שאני משנה משחקים של אחרים", הוא אומר, "בסוף החלטתי לנסות ליצר לבד". ב-1980 הוא המציא את הטאקי, פתוח של משחק הקלפים "שמונה משגע". אחריהם באו הלוגי והפיקולו, שהם כבר המצאות מקוריות לחלוטין.

"אמנם טאקי אינו משחק מקורי, אך אין ספק שהוא הפך לחלק מהתרבות הישראלית", אומר שפיר. "בסקר שנערך לפני כעשר שנים, הוא נבחר מבין המוצרים שהשפיעו הכי הרבה על התרבות, ואני גאה על כך מאוד".

"הצלחה נמדדת בעיני בשאלה האם המשחק מצליח לשרד חמש שנים אחרי המצאתו. רב המשחקים שהמצאתי עדיו בשוק, ולכן אני חושב שהם מצליחים, בהם פיקולו, שמצליח מאוד בעדה החרדית, בעקר כי אין עליו דמיות מצירות.

אני חושב שההשג הגדול של הטאקי נובע מכך ששוק המשחקים לכניו נשלט על ידי המשחקים החנוכיים. אני הייתי מהראשונים שאמרו שלא כל משחק הקסה צריך להפך מיד לערכת למוד, ושמשחק יכול לספק גם בדור בלבד".

מתוך: עתון גלובס, דליה טל, 2003



3. סמנו בצהב מידע חדש שלא ידעתם קדם על משחק הטאקי.

4. כתבו מה כתוב בטקסט שקראתם על:

א. חיים שפיר:

ב. 1980:

ג. טאקי:

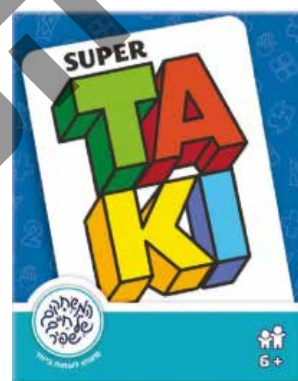
ד. תרבות ישראלית:

ה. חמש שנים:

ו. בדור:

5. למה חיים שפיר מתכוון כשהוא אומר:

"אני חושב שההשג הגדול של הטאקי נובע מכך ששוק המשחקים לכניו נשלט על ידי המשחקים החנוכיים. אני הייתי מהראשונים שאמרו שלא כל משחק הקסה צריך להפך מיד לערכת למוד, ושמשחק יכול לספק גם בדור בלבד".



כל הזכויות שמורות למשחקי שפיר.